



Hoi!

Wat leuk dat je informatie heb opgevraagd over het ontwerp op maat van romyillustrations!

Een speciale gelegenheid, zoals trouwen of geboorte van een kindje (of kindjes), is een heel bijzonder kaartje waard!

Ik illustreer er een met liefde en plezier, helemaal naar naar eigen wens.

Ben je op zoek naar kleurrijke illustraties gemaakt van aquarelverf, dan ben je bij mij aan het goede adres! Mijn illustraties kenmerken zich door de diversiteit aan elementen, het vrolijke kleurgebruik en mijn voorliefde voor dieren en planten.

Een ontwerp op maat betekent ook dat je een kaartje krijgt waar ik echt handwerk lever voor jou! Het is mijn passie om te schilderen en te illustreren.



Customizen

Customizen van een bestaand ontwerp:

Heb je een ontwerp op mijn website of op instagram gezien waarvan je denkt; JA, die past bij mij! Dan is customizen misschien ook een goede optie voor jou.

Je kunt dan bestaande ontwerpen /illustraties gebruiken, en deze dan door mij verder te laten personaliseren. Dit wil zeggen dat ik niet in de penseel klim, om iets op maat te schilderen, maar gebruik maak van deze bestaande ontwerpen/illustraties, en het zoveel mogelijk naar jou wens maak met kleine aanpassingen. Soms is het ook mogelijk om extra illustraties toe te voegen of te veranderen.

Mocht je hier interesse in hebben, laat het gerust weten. Dan laat ik weten wat er mogelijk is met de illustratie(s) die jij hebt gezien (niet alle illustraties/ontwerpen hebben dezelfde mogelijkheden).

Bij customizen doorloop je min of meer hetzelfde werkproces met mij. Echter zullen er geen 'schetsen' zijn, maar maak ik in plaats daarvan (bij bijvoorbeeld stap 3 in de werkwijze), drie verschillende opties (concepten) voor jou! Stap 4 en 5 slaan we over. Zie volgende pagina voor de algemene werkwijze voor een ontwerp op maat.

Kosten*

Ontwerpkosten: Deze kosten staan los van de kosten voor het drukwerk.

Helemaal op maat: tussen €150 en €250

Customizen bestaand ontwerp: tussen €75 en €100

Het zal in de offerte gaan om een totaalprijs en zal niet worden uitgesplitst in de verschillende onderdelen die komen kijken bij het proces.

Drukkosten: Deze kosten hangen van het soort kaart, aantal kaarten en papiersoort af. Kaarten kunnen worden besteld per 25 stuks. De prijs wordt goedkoper bij grotere afname. Meerdere versies zijn mogelijk tegen een meerprijs. Prijsvoorbeeld*: 50 Vierkante gevouwen kaarten 15x15 cm: 50 stuks = ±€69, 75 stuks is ±€75. Er zit één proefdruk gratis bij de prijs inbegrepen. Een extra proefdruk kost €4.50. Het regelen van het drukwerk zit hierbij inbegrepen.

Enveloppen: Deze kosten gemiddeld tussen de 0,40 en 0,60 cent per envelop. Ze worden niet goedkoper bij een groter aantal en de prijs is afhankelijk van het formaat en soort envelop.

Sluitzegels met illustratie: De kosten voor sluitzegels hangen af van het aantal wat er wordt afgenomen, de maat en de afwerking. Afwerk mogelijkheden zijn bijvoorbeeld een glanzende of matte uitstraling. Hierbij moet je denken aan rond de 10-15 euro voor 50 matte sluitzegels van 3 bij 3 cm*. Een grotere zegel of een glanzende zegel is duurder. Mocht je graag sluitzegels willen, dan kun je hier een element uit het ontwerp voor kiezen. Hiervoor vraag ik dan geen extra ontwerpkosten! Bij een extra (nieuwe) illustratie voor de sluitzegels vraag ik €15 per illustratie/element.

Verzendkosten: Er komen nog verzendkosten bij voor het sturen van de definitieve druk (en eventueel de enveloppen en sluitzegels). De kosten voor verzending van de proefdruk is 1x inbegrepen (verstuur ik gratis per brievenbuspost met postzegels). Bij voorkeur verzend ik pakketjes alleen met track en trace via POST NL. De kosten hiervoor bedragen €4,60 voor een brievenbuspakketje en €7,35 voor een standaard pakketje.



Werkwijze illustratie op maat!



Om ervoor te zorgen dat het kaartje ook echt 'op maat' wordt heb ik een aantal (algemene) stappen die ik samen met jou doorloop. Overal waar 'jij /jou' staat kan ook 'jullie' gelezen worden!



1. Kennismaking (via telefoon of video)

Tijdens dit gesprek gaan we in gesprek over wat jij wil en wat je al een beetje in gedachten heb; een brainstorm! ideeën worden uitgewisseld en we denken na over de mogelijkheden. Bij voorkeur vindt dit gesprek uiterlijk 3 maanden voor de (uitgerekende) datum plaats. Mocht het later zijn, dan bespreken we de mogelijkheden.

2. Offerte, eerste grove schets & feedback

Ik stuur (binnen ±2 weken na het gesprek) een offerte aan de hand van wat we hebben besproken tijdens de kennismaking. Tevens laat ik een eerste grove schets zien en mail ik hier foto's van. Dit is puur ter illustratie van hetgeen wat we hebben besproken. Geef daarnaast zo veel mogelijk feedback op de grove schets! Nu kan alles nog anders :)

3. Uitwerken schets & feedbackmoment

Na akkoord op de offerte ga ik verder aan de slag met het idee! Ik werk de schets wat gedetailleerder uit zodat je ziet wat het idee gaat zijn op papier. Het is hierbij afhankelijk van het soort ontwerp of ik het uiteindelijk ga uitwerken in een geheel, of losse elementen die ik later digitaal samenvoeg. Aan beide manieren zitten voor- en nadelen.

Ontwerp in een geheel: het is met name belangrijk om tijdens dit feedbackmoment te bedenken of je dingen toch anders zou willen qua opstelling en of grootte. Dit kan na het schilderen niet meer gewijzigd worden, ook niet digitaal! Het mooie hierbij is dat de onderdelen van de illustratie echt opgaan in een geheel, inclusief de achtergrond.

Ontwerp vanuit losse elementen: Het is hierbij met name van belang om te kijken of de elementen zijn wat je wil dat ze zijn; klopt het idee? Ik kan later bij deze methode nog wel schuiven met de elementen en ze groter of kleiner maken. Voel je vrij om feedback te geven, nu kan alles nog alle kanten op!

4. Definitieve schets

Ik mail je de definitieve schets! Als je hier akkoord mee gaat, ga ik verder met de volgende stap in het ontwerpproces!

5. Illustratie schilderen (dit is al behoorlijk definitief!)

Ik ga nu aan de slag met het echte schilderwerk! ik stuur zo nodig tussentijds wat foto's van het proces. Hierbij kun je ook korte feedback geven op de illustratie(s), zodat het op tijd bijgestuurd kan worden. Denk hierbij aan de kleuren, donkerder of lichter, duidelijkere lijnen, extra kleuren etc. Het is niet de bedoeling dat het gehele plan nog omgegooid wordt; het is namelijk handwerk, waar ik helaas niet zomaar iets meer kan wissen of terugdraaien.

(Mocht je echt iets heel anders willen, dan kunnen we hier uiteraard over in gesprek hoe we dit het beste kunnen oplossen.)

6. Concept definitieve ontwerp & proefdruk

Ik stuur je de conceptversie van het definitieve ontwerp toe!

Hierbij kun je de laatste feedback geven voor de finishing touch. denk hierbij aan de grootte, kleur en positie van de woorden/letters. Ook wijzigingen in de inhoud van de tekst kunnen nog makkelijk worden gemaakt. Bij een geboortekaart zullen er uiteraard nog een aantal fictieve gegevens op staan. Deze worden na de geboorte helemaal juist genoteerd! Akkoord? Dan bestel ik de proefdruk! Bij voorkeur wordt de proefruk uiterlijk 4 weken voor de (uitgerekende) datum besteld.

7. Indien nodig kleine aanpassingen n.a.v. de proefdruk

Mocht je toch nog kleine aanpassingen willen doen n.a.v. de proefdruk, dan kan dit nog! Denk hierbij aan de grootte, kleur en positie van de woorden/letters. Ook wijzigingen in de inhoud van de tekst kunnen nog makkelijk worden gemaakt. Tevreden? Dan kan er akkoord worden gegeven voor de definitieve druk!

8. Akkoord, drukken & factuur:

Bij geboortekaartje: wachten op het grote moment! Bij alle andere kaarten kan er na akkoord op de proefdruk een definitieve druk worden besteld. Dit regel ik uiteraard. Tevens ontvang je nu de factuur (ook bij geboortekaart).

9. Alleen bij geboortekaart:

Als de baby geboren is (HOERA!) nemen jullie contact op met mij voor de laatste gegevens! Ik stuur dan de definitieve versie binnen 3 dagen (ik probeer het uiteraard z.s.m.) nog een keer naar jullie toe voor een laatste check. Als jullie helemaal tevreden zijn en alles staat goed, dan stuur ik het door naar de drukker.

10. De kaartjes ontvangen:

Nu worden de kaarten naar jou verzonden, YAY! Het uitdelen en versturen kan beginnen!



Tips ter voorbereiding op het kennismakingsgesprek

Voordat we in gesprek gaan is het handig om al over een aantal dingen na te denken, dan kan de brainstorm snel van start gaan!

- Wanneer heb je het kaartje nodig?
- Hoeveel kaarten wil je sturen?
- Wil je er sluitzegels en enveloppen bij bestellen (of regel je die zelf)?
- Wil je gevouwen kaarten of een enkele kaart? Drieluik kan ook!
- Hoe groot wil je het kaartje laten zijn? (bijvoorbeeld: A6, A5, Vierkant 15x15)
- Heb je al illustraties bekeken op www.romyillustrations.nl of instagram (@romyeleonor), en wat spreekt jou aan?
- Heb je al iets in gedachten wat je mooi vindt, of wat je er sowieso op wil hebben?
- Wat wil je op je kaartje qua informatie (en gedichtje/versje/gegevens)?
- Wat voor lettertypes spreken je aan? sierlijk of juist strakker?
- Wil je aan de binnenzijde /achterzijde illustraties?



Ook belangrijk om te weten:

Papierssoort: ik laat mijn kaarten altijd drukken op stevig papier. Dit is 300 grams Biotop karton (gebroken wit) of 300 grams hagelwit natuurskarton. Beide papierssoorten hebben een gladde, matte/licht zijdeglans uitstraling.

Andere papierssoorten kunnen ook in overleg, maar zijn over het algemeen wel iets duurder.

Tijdsspanne: het is het handigste om minimaal 3 maanden (eerder is ook heel fijn!) voor de (uitgerekende) datum mij te benaderen. Op die manier houden we voldoende tijd om er iets moois van te maken. Heb je minder tijd? Dan overleg ik graag met je wat er nog mogelijk is!

Logo: mijn logo komt ten alle tijden op de kaart te staan. Het is mijn merk, werk en visitekaartje, en daarom kan deze er niet af. Mijn logo komt meestal op de achterzijde, of op een andere plek die goed leesbaar/zichtbaar is. Ik zorg er uiteraard voor dat het een mooi geheel wordt. Mijn logo bevat tevens ook de link naar mijn website (romyillustrations.nl)

Social media en website: ik gebruik de illustraties en de foto's van de uiteindelijke ontwerpen om aan anderen te laten zien wat er bij romyillustrations mogelijk is. Mijn portfolio is heel belangrijk bij het werk wat ik doe. Uiteraard doe ik dit op een manier die voor iedereen goed voelt! Er komen geen (persoonlijke) gegevens op internet (bij een geboortekaartje komt de naam etc. **in overleg** op de foto's)

Aanbetaling & factuur: bij akkoord op de offerte vraag ik een aanbetaling van 20%. De factuur ontvang je na akkoord op de proefdruk, ook als de definitieve druk nog even op zich zal laten wachten zoals bij een geboortekaartje. De betalingstermijn is 14 dagen na ontvangst van de factuur.

Mail: ik stuur je de tussentijdse ontwerpen/schetsen via de mail toe. Ik streef ernaar om z.s.m., in ieder geval binnen 5 werkdagen, jouw mailtjes te beantwoorden. Daarnaast worden er ook afspraken gemaakt over data of momenten waarop je iets ontvangt. Mochten hier onverhoopt wijzigingen/vertragingen zijn, dan communiceer ik dit duidelijk en schriftelijk. Hierbij houd ik uiteraard rekening met het werkproces en jouw deadlines/data :).

Auteursrecht: het ontwerp op maat is natuurlijk zoveel mogelijk gemaakt op maat naar jouw visie/wensen. Dit maakt het natuurlijk 'van jou'. Echter blijft het ontwerp/de illustratie ook mijn eigendom. Dit betekent dat je het niet zomaar mag gebruiken voor andere doeleinden (zoals zelf allemaal afdrukken van maken). Ik mag de illustraties of delen hiervan nog gebruiken voor mijn eigen (andere) werkzaamheden. Alles gaat uiteraard in goed overleg.

Kijk voor mijn aanvullende algemene voorwaarden op www.romyillustrations.nl.

Tot slot: ik vind het vooral een feestje om samen aan de slag te gaan met het ontwerpen van & toewerken naar een mooi ontwerp op maat!

*aan de prijsvoorbeelden in dit document kunnen geen rechten worden ontleend. Deze zijn indicatief. De definitieve prijzen worden ten tijde van de offerte duidelijk vermeld.

EXTRA OPTIES:

- Enveloppen vooraf ontvangen
- Meerdere versies van het kaartje

